



# ALESSIA REMONDINI

## STORICA DELL'ARTE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### 25/5/23 - in corso | ANPI Reggio Emilia

Volontariato - collaborazione (Ibrido)

- Curatela mostra "Ottantesimo della Resistenza"
- Ricerca storica ed archivistica materiale
- Grafica mostra e correlati
- Correzione bozze ed elaborati (Notiziario compreso)

#### 06/06/22 - 24/05/2023 | Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - ANPI Reggio Emilia (Italia)

Servizio civile universale

- Digitalizzazione archivio e biblioteca.
- Attività di segreteria e contabilità.
- Curatela di mostre: Mostra "Il fascismo. Origini e caratteri. Antonio Piccinini e le vicende reggiane". Ricerca storico fotografica ed editor grafico.

#### 15/11/21 - 14/01/22 | Ass. culturale ULTRABLU (Italia)

Tirocinio curriculare

- Attività di curatela, progettazione e realizzazione della mostra degli artisti legati all'atelier Ultrablu.
- Collaborazione stesura catalogo mostra "Lontano Vicinissimo"

#### 28/8/20 - 18/9/20 | Università di Parma - CSAC (Italia)

Tirocinio curriculare

- Riordino e riorganizzazione archivio
- Collaborazione nella curatela della mostra "Design!" (Opere di Enzo Mari, Bruno Munari e altri)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89)

Università degli studi di Roma La Sapienza | 30/10/20 - 26/09/23

- Studio e analisi approfonditi di storia dell'arte medievale e contemporanea (fotografia inclusa), storia dell'architettura, management dei beni culturali, art market, pratiche curatoriali.
- Progetti di studio svolti: "Gaming e mondo dell'arte: alle origini del Metaverso - Assassin's Creed come caso di ricostruzione di uno spazio virtuale" | La mostra "Rei Kawakubo/Comme des Garçons: Art of the In-Between"
- 24 CFU per l'insegnamento maturati
- TESI DI LAUREA: Il castello di Canosa di Puglia. Analisi storico autoptica del maniero. Inserimento dello stesso nel contesto ed analisi comparativa.

#### Laurea in Beni artistici e dello spettacolo (L-01)

Università degli studi di Parma | 29/9/17 - 26/10/20

- Studio e analisi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Studio della biblioteconomia, di tecniche di editoria giornalistica e libraria. Studio della storia del cinema e del teatro.
- TESI DI LAUREA: "Il castello di Rossena. Dibattito critico e dinamiche insediative".

Reggio Emilia, 15/03/2024

### INFORMAZIONI PERSONALI E CONTATTI

Data di nascita: 20/07/1997

Nazionalità: italiana



Indirizzo: Via Guldo Dorso 58/3,  
42124, Reggio Emilia, Italia



alessia.remondini97@gmail.com



@alessiaremondini



+39 3772017365

#### Hard skills

5/5 - OS: Macintosh e Windows  
5/5 - Uso del PC: Microsoft Office, web, e-mail  
5/5 - Social Media  
5/5 - Canva  
5/5 - Wordpress  
5/5 - SEO writing  
5/5 - Photography  
5/5 - Ricerca archivistica  
5/5 - Fact checking  
5/5 - Comunicazione: comunicati stampa, articoli di notiziario e cataloghi  
4/5 - Uso flessibile di programmi di editing foto e video (uso personale e nelle mostre)  
4/5 - Adobe Lightroom, Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro

#### Soft skills

5/5 - Lavoro di gruppo e team leading  
5/5 - Lavoro con scadenze (Atleta agonista)  
5/5 - Gestione rapporti istituzionali  
5/5 - Gestione del lavoro in contesti complessi  
5/5 - Problem solving

#### Lingue

Inglese: medio (B2)  
Francese: base (A2)  
Spagnolo: base/medio (B1)

#### Link mostre

<https://www.anpireggioemilia.it/wp-content/uploads/2022/11/notiziario-n.4-per-web.pdf>  
(inserto da p.13)

<https://www.anpireggioemilia.it/2023/04/mostra-per-il-circuito-off-di-fotografia-europea-puccini-e-i-cervi-una-visione-della-resistenza-reggiana-a-cura-di-anpi-re/>